





REX PÉDA



# La VIDÉO

média au fort potentiel  
pédagogique et autres...

Scénario de Fred Leroy et Georges Livet  
Réalisateur vidéo David Debources



# Historique du projet



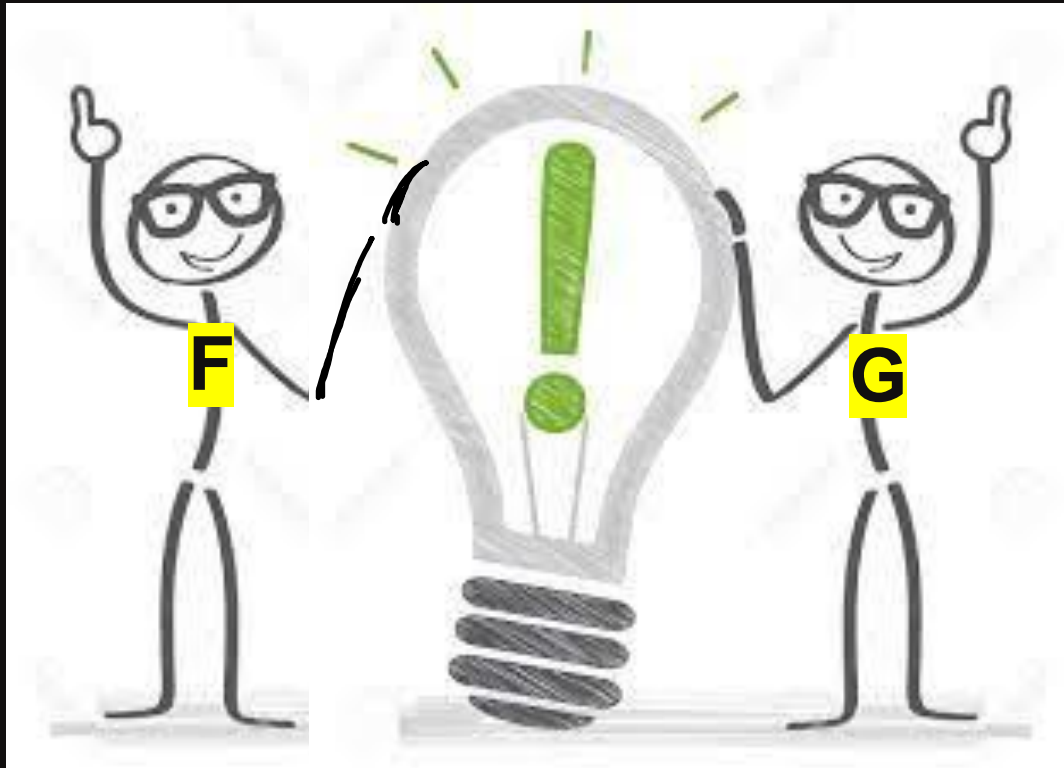
Séminaire IN à Lyon novembre 2023

- Peu de temps
- Peu de moyens
- Peu de compétences

**FFESSM** REX



# Historique du projet



# Historique du projet

Stage initial IC à Givet janvier 2024

- Un peu plus de temps
- Mêmes moyens !
- Encore moins de compétences

## ■ Objectif général

La vidéo comme ressource pédagogique

## Objectifs pédagogiques

- Sensibiliser les E4
- Sensibiliser les stagiaires IC

**Comment ?**

*Le baptême*



# LE PROGRAMME

01

En amont travail en distanciel

02

1er samedi en présentiel

03

2ème samedi en présentiel

04

3ème samedi séance en fosse (-4m)





# 01

## En amont travail en distanciel

- Envoi d'un PPT : généralités sur la création d'une vidéo
- Recherches personnelles sur le baptême
- Visio : échanges à propos du PPT et de leurs trouvailles !
- Cadrage sur une vidéo à réaliser (30'' à 1' maxi)

02

## Premier samedi en présentiel

- « Café péda Blablas » à propos du baptême
- Visionnage des vidéos et débriefing collectif à chaud



03

## Deuxième samedi en présentiel

- Préparation & réalisation de vidéos (perspective fosse)
- Quatre moments clé du baptême = quatre équipes
- Cadrage pédagogique : « un baptême réussi »



04

## Troisième samedi séance fosse (- 4m)

- Réalisation globale du baptême
- Quatre phases identifiées = quatre vidéos
- Débriefing général





# Immersion

REC



InShot

**En guise  
de conclusion...**





En guise de conclusion...



## Les moins

- ~~• Le matériel~~
  - ~~• Les logiciels~~
  - Le temps
  - Pas de produit fini
-



**En guise de conclusion...**

- **Les plus**

- Adhésion de tous même des plus « âgés » !
  - Cette pratique a ajouté au stage dynamisme et cohésion
  - Meilleure perception et appropriation d'un baptême
  - Une grande expérience d'animation
-

**La VIDÉO  
autres exemples  
d'utilisations...**



The slide features a dark background with three decorative gold ribbons. One ribbon on the left curves upwards and then downwards. A smaller ribbon is positioned above the main text. On the right, a ribbon curves downwards and then upwards. The text is centered and rendered in a bright yellow-gold color.

# Présentation d'un stage

(les fonctions des responsables)

---



**Magali FREY**  
Directrice de stage GP4



Jean Pierre GOEHNER  
Président du Jury Examen GP4



**Bilan de stage...**





The image features a dark background with a central glowing yellow circle. Three gold ribbons are positioned around the top: one on the left, one in the center, and one on the right. The word "QUESTIONS ?" is written in a bold, yellow, sans-serif font across the middle of the image.

**QUESTIONS ?**

---

The image features a black background with several decorative gold ribbons. One ribbon starts from the left edge, loops around the top left of the text, and extends towards the top right. Another ribbon starts from the top right, loops around the top right of the text, and extends towards the right edge. A third, smaller ribbon is positioned below the main text, curving upwards. The text is centered and reads: 

**La vidéo outil à utiliser  
sans modération !**

**Divertissement et  
décontraction...**



Remise des ESCARRES

**NANCYWOOD 2024**

Maitre de Cérémonie Georges Livet



# 3 Vidéos nominées en compétition

01

La barrique des Caraïbes  
Fred Sparrow



02

Le Retraité de l'EPHAD perdue  
Indiana Georges

03

Le Play-Boy de la superette  
Bénard Shitty

01

**La barrique des Caraïbes  
Fred Sparrow**





PHOTO WITH  
REFACE APP



02

# Le Retraité de l'EPHAD Perdue Indiana Georges


702610 8110  
REFACE APP



03

# Le Play-Boy de la Superette Bénard Shitty





Après une nuit de  
délibérations le Jury  
attribue l'ESCARRE du  
meilleur acteur à ...



Bénard

Shitty